



Communiqué de presse

FOOD REVOLUTION : “NO WOMAN, NO FOOD?”



Une série de 7 podcasts, écrite et réalisée par Vina Hiridjee et Emilie Langlade
Épisodes de 12 à 19 minutes

Contexte Salon de l'Agriculture

Thèmes : *genre dans l'agriculture, installation des jeunes, témoignage de paysannes depuis l'Europe/Monde, problème de l'appropriation des terres paysannes, défense de la biodiversité.*

Alors que le Salon de l'Agriculture 2023 ouvrira ses portes dans un mois autour de la thématique “L'agriculture : le vivant au quotidien”, cette série documentaire s'intéresse à la question du genre en agriculture et partage la voix de trois jeunes femmes du monde qui ont fait le choix politique du retour à la terre en devenant paysannes ([Caroline](#), jeune fromagère de la génération climat en Allemagne, [Kung](#), diplômée en marketing qui devient rizicultrice d'une tribu indigène à Taïwan et [Ysabel](#), apicultrice qui lutte au Pérou contre la déforestation illégale - Episodes 4, 5 et 6 de la série Food Revolution). Ces femmes agricultrices célèbrent un vivant nourricier, respecté et préservé au quotidien et démontrent que l'agriculture raisonnée peut être au cœur de systèmes alimentaires justes, sains et durables.

Alors que le monde agricole peine à se renouveler (d'ici 2030, un quart des agriculteurs et agricultrices d'Europe sera parti à la retraite) et que chaque jour, des petites fermes disparaissent dramatiquement au profit de grosses exploitations, ces récits au féminin s'élèvent comme une voix de résistance contre l'agro-industrie et apportent une lueur d'espoir pour les générations futures en valorisant la lutte paysanne et les métiers agricoles.

Présentation de la série

Sept femmes du monde nous embarquent dans un voyage sonore, gustatif et sensible sur des terres en lutte. A leur échelle, elles cultivent un autre rapport à la terre pour une nourriture plus juste, révolutionnent les systèmes et nous font prendre conscience que manger est un acte politique. Les témoignages de ces femmes en résistance sur quatre continents évoquent l'appropriation des terres indigènes paysannes, l'industrialisation de la nourriture en laboratoire, la préservation de la biodiversité, la cuisine comme outil de rébellion pacifiste et d'émancipation féministe. Cette série raconte un futur désirable, possible et accessible, à travers des récits qui visibilisent les femmes et combattent la fatalité de systèmes destructeurs.

Du Pérou à Taïwan, du Burkina Faso à l'Allemagne, en passant par le Maroc, la France et le Mexique, les voix de Sylvie, Claudia, Franceline, Kung, Ysabel, Caroline et Yamina se font l'écho des nombreuses femmes paysannes, activistes et gardiennes de traditions culinaires qui changent le monde en préservant le vivant.

Food Revolution est une série documentaire produite en coopération avec le bureau de Paris de la [Fondation Heinrich Böll](#).

Liste des 7 épisodes :

- Episode 1. [Sauvetage en mer](#) : Sylvie Leray, ostréicultrice d'huîtres nées en mer, Bretagne Sud.
Episode 2. [Esprit du tamal, es-tu là?](#) Claudia Albertina Ruiz Santiz, gastronomie indigène Tzotzil au Chiapas, Mexique.
Episode 3. [A la recherche du gonré perdu](#) : Franceline Tranagda, cheffe du restaurant Dwlendé à Ouagadougou au Burkina Faso.
Episode 4. [Queen Kung, une rizicultrice dans la tribu](#) : Kung Lien, Taïwan.
Episode 5. [Le miel de tous les dangers](#) : Ysabel Calderon, apicultrice au Pérou
Episode 6. [Discosoup et Bundestag](#) : Caroline Barth, fromagère et activiste Slow Food Youth, Allemagne.
Episode 7. [Moules fumées, surf et clair de lune](#) : Yamina Agaliyou, mytilicultrice au Maroc.

En diffusion sur [Acast](#), [Spotify](#), [Deezer](#), [Amazon Music](#) et [Youtube](#)

Contact presse :

Emilie Langlade

07.57.18.68.31

emilielanglade@gmail.com

Vina Hiridjee est réalisatrice, productrice et journaliste. Après 15 ans de reportages à travers le monde, Vina navigue aujourd'hui entre la France et l'Allemagne. Spécialiste des enjeux internationaux liés à l'agriculture durable, elle est la cofondatrice du Festival "[Un autre rapport à la terre](#)" dans le Luberon.

Emilie Langlade est depuis 20 ans journaliste autrice, nomade et optimiste, qui aime donner des clés de compréhension du monde. Spécialisée en divulgation scientifique (modération de Xenius, Arte, pendant 8 ans), avec une sensibilité forte pour les thèmes liés au climat (autrice de Climate solutions explained pour We don't have time), à l'agro-écologie (co-fondatrice avec Vina du festival "Un autre rapport à la terre"), et à l'écoféminisme (autrice et productrice de la série de podcasts [Rêves écoféministes](#)).

La Fondation Heinrich Böll, Bureau de Paris – <https://fr.boell.org>

La Heinrich-Böll-Stiftung est une des fondations politiques allemandes, proche du parti Alliance 90/ Les Verts (*Bündnis 90/Die Grünen*). Centre de réflexion autour de la transformation écologique et sociale, de la démocratie, des droits humains, de l'égalité des genres, de la diversité et des droits LGBTQI*, elle dispose d'un réseau international de 35 bureaux dans le monde et agit pour favoriser les échanges et coopérations. Le bureau de Paris de la Heinrich-Böll-Stiftung travaille sur les questions liées à la transformation écologique et sociale (et notamment la transition énergétique, l'agriculture et l'alimentation durables, les mobilités vertes, le rôle des communes), la revitalisation de la démocratie (et notamment la lutte contre le populisme, les questions de diversité et de migration), et enfin l'approfondissement de la politique étrangère et de sécurité commune au niveau européen.